

Topos

EUROPEAN
LANDSCAPE
MAGAZINE

PAUL EDWARDS 6

Die Ferme Ornée und der Englische Landschaftsstil
The ferme ornée and the English Landscape Style

JANOS KOPPÁNDY 14

Verständnis für Gestaltungsformen
Understanding for landscape

ERIC BATLLE 21

JOAN ROIG
Parque de Catalunya,
Sabadell

SEAMUS FILOR 28

Tendenzen in der schottischen Landschaftsgestaltung
Current trends in Scottish landscape design

RIA RUOKONEN 35

Jussi Jänen und Tapiola
Jussi Jänen and his designs for Tapiola

PAOLO BÜRG 42

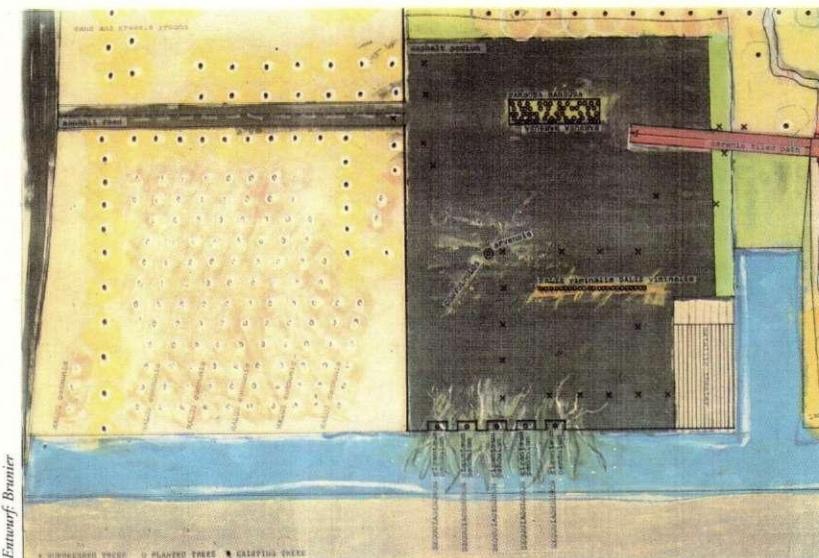
Dimensionen der Erinnerung
The dimension of recollection

STEFAN TISCHER 49

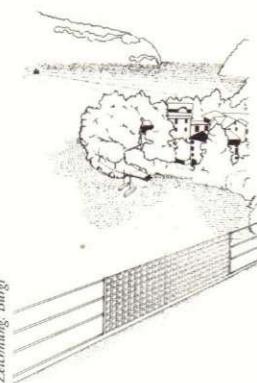
Die Landschaftsästhetik von Massimiliano Fuksas
Nature and Landscape in the work of Massimiliano Fuksas

THORBJÖRN ANDERSSON 57

Natur und Artefakt – zwei Konstanten
The link between nature and artefact



Detail of the design for Museum Park, Rotterdam. Page 109



Sketch of the Sisikon section of the Swiss Path. Page 42



Parque de Catalunya, Sabadell.
Page 21



View of the Geneva section of the Swiss Path. Page 93

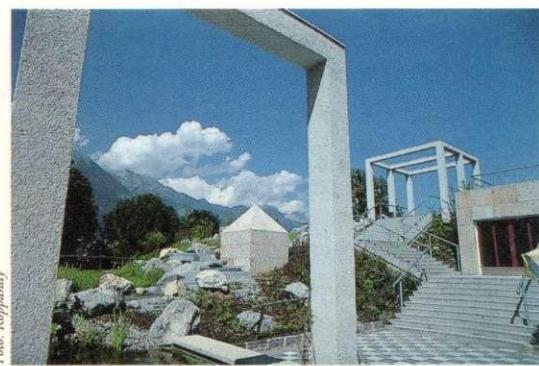


Foto: Kopplandy

The landscape window at Sill Park, Innsbruck. Page 14

GERHARD ULLMANN
Narben einer Industrielandschaft
Scars of an industrial landscape

63 RALPH GÄLZER 75
Die Semmering-Pyramide
The Semmering Pyramid

JACQUES SGARD 71
Neue Landschaften im Revier Lothringens
New landscapes in the industrial region of Lorraine



The Pieter Janszoon Saenredam Project. Page 118

JAN DE GRAAF 85

Muscheln und Möwen an der Oosterschelde
Cockles and mussels at Eastern Scheldt



Entwurf: Fuksas
Detail of a Massimiliano Fuksas design for Valence. Page 49

TORALF LØNRUSTEN 78

Das Aurland-Wasserkraftwerk in Westnorwegen
Aurland – a hydroelectrical power plant in Western Norway

STEFAN ROTZLER 93

im Gespräch mit Georges Descombes
Wanderweg mit Akzenten
Looking to the past: the Swiss Path

KLAUS-DIETER EBERT 100

Cesar Manrique – sein Wirken auf Lanzarote
Cesar Manrique – his work on Lanzarote

PETRA BLAISSE 109

Yves Brunier (1962–1991): Landschaften und Collagen
Yves Brunier (1962–1991): Landscapes and Collages

URSULA POBLOTZKI
Lucien den Arend: Landschaft als Projekt
Lucien den Arend: Landscape as project

MARTIN WARNKE 123
Die politische Besetzung der Ebene
Political symbolism of landscape

Editorial 4
Bibliographies/
Authors
Translations/
Photo Credits/
Impressum 138
140